

N057 (02272) ОТ
03/06/2006

В НОМЕРЕ

ПРЕЖДЕ ВСЕГО

ВЗГЛЯД

РЕПОРТЕР

СЫНЫ ОТЕЧЕСТВА

ТЕМА

СПОРТ

КРИМИНАЛ

МЕЛОМАН

ХАРЧЕВНЯ

СВЕЖИЙ НОМЕР

ПОИСК

АРХИВ НОМЕРОВ

О ГАЗЕТЕ

РЕКЛАМНЫЕ УСЛУГИ

ПОДПИСКА

ГОСТЕВАЯ КНИГА



ЪМДЕЙЯ ДХПЕЙР

ЙСОКЧ ЮБРНАСЯ
ХЙЮПСЯ 280

Б КЧАНЛ
ЯНЯРНЪМХХ Я
ДНЙСЛЕМРЮЛХ,
МЕДНПНЦН.
www.logos88.ru

рЕОКН-
бНДНЯВЕРВХЙХ Х
пЮЯУНДНЛЕПШ

скЭРПЮГБСЙНБШЕ
ЯВЕРВХЙХ ДКЪ
ОПЕДОПХЪРХИ Х
фйу. оПЪЛШЕ
ОНЯРЮБЙХ. дС НР
32ЛЛ.
www.irvis.ru

онДЯБЕРЙЮ
ГЕПЙЮК,
ОНРНКЙНБ! НОР!

ЧАСТНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ

Throbbing Gristle

20 Jazz Funk Greats

Исполнилось тридцать лет со дня основания Throbbing Gristle.

Throbbing Gristle - первая и самая главная индустриальная группа пл. Земля, индастриал, собственно, и, так сказать, придумавшая.



И введшая этот термин, как таковой.

И до сих пор непревзойденная.

Распался TG (т.е. "пульсирующий хрящ", или "стояк", проще сказать) после того, как одному из основателей его, Джenezису Пи-Орриджу, показалось, что изначальный их радикализм сходит на нет, и проект заметно попсовет.

Отчего Орриджа тошнило.

Орридж всегда был отморожком и экстремистом (о том, в чем это проявлялось, можно рассказывать часами) - ему такое было противно.

Поэтому ничего странного.

Хотя, в любом случае, TG и "попсовет", слова равно настолько же взаимоисключающие, насколько таковые, к примеру, "дуэт "Чай вдвоем", и "глядя на них, я никогда не думал о педерастии".

Орридж выставлял в галереях свои гм... работы, качественно изготовленные из побывавших в теле/деле тампаксов и памперсов, и на каждом углу клялся именем Шварцкоглера, деятеля, одной из художественных акций которого стала публичная самокастрация. А его (Орриджа) группа пела в это время про педофилию, серийных убийц и концлагеря.

Причем не сказать, что в неодобрительной манере.



Кстати, вскоре власти серьезно наехали на Орриджа, заклеили его сатанистом и - разумеется - растлителем малышей, и он был вынужден спешно бежать из Англии в Америку.

Где проживает по сю пору с очередной женой - профессиональной госпожой.

То есть дамой, зарабатывающей на жизнь тем, что порет и мучает богатых мазохистов, ваптывая их в дерьмо.

Сам Джenezиз тоже не теряет и ныне полностью сосредоточен на своем проекте "Пандрогинность", в рамках которого планирует достичь великолепного гермафродитизма, став существом обоих полов одновременно.

Он уже вставил себе грудь размера, этак, четвертого и выглядит как старая и очень недорогая шлюха.

Человеку скоро стукнет 60.

дЧПЮКЮИРШ,
ЯБЕРХКЭМХИХ ДКЪ
ОНДЯБЕРИХ
ГЕПИЮК,
ОНРНКЙНБ, ЯРЕМ.
АНКЭНИ БШАНП!
electra.ru

**яВЕРВХИХ БНДШ
ОН ГЮБНДЯЙХЛ
ЖЕМЮЛ!**

СВЕРВХИХ БНДШ
бю, бяц, бяр, ябу,
ябц, нябс, бяйл, ярбу
Х ДП. ЯН ЯЙКЮДЮ
Б лНЯЙБЕ!

www.tptd.ru

**яВЕРВХИХ БНДШ
Х РЕОКЮ.**

бю, бяц, яр
яВЕРВХИХ БНДШ-
БЕЯЭ ЯОЕЙРП!
рЕОКНЯВЕРВХИХ.
нРОПЮБИЮ Б
ПЕЦХНМШ
НОЕПЮРХБМН.
www.teplopost.ru

бЯЕ

НАЗЪБКЕМХЪ 26 →

**йЮЙ ЯРЮРЭ
ОЮПРМЪПНЛ**



У него двое детей.

Тот самый пример правильной горбатости, супротив которой бессильны любые могилы.

Орридж очень любит хвастаться своими квази-молочными железами, на каждом концерте вываливая их далеко вперед.

Когда давеча приезжал в Москву - мероприятие имело место, к всеобщему трансу аудитории.

Это показывали в телевизионном приемнике.

Было круто.

Аудионаследие "стояка" - оно беспримерно гигантское:

наши пиратствующие энтузиасты тут собрали его и выпустили аж на пяти тp3-дисках.

Но там - понятно - далеко не все.

Хотя и этого более чем достаточно.

Потому что слушать TG и получать от этого процесса какие-то позитивные эмоции могут только самые пропащие уродцы.

А также чванливые любители выделяться.

Вы знаете, что такое старый, олдскульный индастриал?

Старый индастриал - это, в первую очередь, идеология, и уже только в тридесятую - музыка.

Ну или те звуки, шумы и угрожающие вопли, которые этим типам музыку заменяли.

Поэтому про TG интереснее читать, чем слушать их.

Например, первая и вторая пластинки "хряца" - истерический коллапс.

Проходите мимо.

Проходите, и начинайте сразу с 20 Jazz Funk Greats:

20 Jazz Funk Greats - наиболее известная их и успешная работа. Здесь еще есть/навалом классически индустриальной смури дебюта, но уже прорезались практически танцевальные мультки. (Ну, танцевальные - оно, естественно, на особый манер.)

Во всяком случае, мозги у вас из ушей не выползут.

Ну а если и выползут, так не до конца, по крайней мере.

Еще три CD, которые не стыдно иметь в коллекции

Rammstein

Reise, Reise



Не надо думать, что "Раммштайн" - удел подростков с легкой умственной припадочностью. Это правильная мужская танцевальная поп-музыка, под которую одинаково хорошо гонять на танке, драть обои и молодую особь женского пола, корчевать пни и веселить соседей снизу в три ночи.

"Ария"



"Герой асфальта"

Абсолютно давно взрослые и состоявшиеся люди, успевшие отрастить себе пузо и аршинное портмоне, ухая сабуфером, гоняют под "Арию" на монстроподобных джипах с титаническими кенгурятниками. Потому что "Ария" своего золотого, звездного часа - это крепчайшего замеса "железо" благородных кровей. Отлично, моторно и стенобитно.



Ginger Leigh

Sparrow Wings

Американский проект играет в высшей степени занимательное нечто, которое может вогнать в тупик всякого, кто любит все классифицировать и класть на заранее определенную полочку: крайне сложно как-то вот так взять, и парой-тройкой слов охарактеризовать данный эээ... продукт.

Поскольку первый трэк немедленно и резво утюжит нас стилизацией под шестидесятническую трэш-киномузу (приблизительно в таком духе работали российские Messer Fur Frau Muller / Messer Cups и последующие сольные проекты их участников), а далее все вдруг вываливается не то в постиндустриал, не то... не то... не то я не знаю что. От грязного, кривобокого пердячим листовым железом лоу-фая, до однообразного, изнурительного, закольцованного балалаечного брэнчания и чего-то смахивающего на сильно пьющий и не попадающий в ноты диксиленд, с утра в понедельник приглашенного подработать на кошерных похоронах почившего давеча старосты биробиджанской синагоги.

Мозги слушателя весело и непринужденно закручиваются в рейтузную резинку.

Вся музыка, которая так или иначе упоминается в "мыломане", доступна в магазине "Банзай!" (тел. 8-903-921-3360)

▶ ДРУГИЕ СТАТЬИ ◀



Throbbing Gristle

1999 (C) Сегодняшняя Газета, in.Form

